

**«Терекөл ауданының аграрлық - техникалық колледжі» КМҚК
КГКП «Аграрно - технический колледж района Терекөл»
Дистанционный комплексный экзамен по русскому языку и литературе**

Форма экзамена: письменная индивидуальная работа

Специальность: 1114000 «Сварочное дело»

Квалификация : 111404 2 «Электрогазосварщик»

Группа: СД23

Дата проведения: 06.05.2020 г.

1. Поэзия второй половины XIX века. Краткая биография и творчество Ф.И. Тютчева.
2. В.В. Маяковский. Лирика. Поэмы.
3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова
Усядется ширококрылая кукушка на сухую вершину старого высокого дерева, и до наступления полной темноты разносится по молчаливой тайге её странное кукование.

1. Краткая биография и творчество Афанасия Фета.
2. Анна Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»
3. Объясните лексическое значение слов: банальный, гармония, импорт, экспорт, прогресс, цивилизация.

1. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».
2. М.И. Цветаева. Лирика.
3. Подобрать синонимы к словам: истина, рынок, картошка, меценат, самостоятельный.

1. Ф.М. Достоевский. Краткая биография и творчество.
2. Творчество М.А. Булгакова.
3. Подберите антонимы к словам:
война, новосёлы, радоваться, грубый, честный, Запад, мелкий.

1. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
2. С.А. Есенин. Жизненный и творческий путь.
3. Объясните значение следующих фразеологизмов: ни рыба ни мясо; со всех ног; за тридевять земель; водить за нос; точить лясы; второе дыхание.

1. М. Е. Салтыков - Щедрин. Краткая биография и творческий путь.
2. А.Н. Толстой. Краткая биография, основные произведения..
3. Сделать фонетический разбор слов: съёмка, грустный

1. Роман Салтыкова – Щедрина «Господа Головлёвы»- трагедия семьи.
2. Творчество О.Э. Мандельштама.
3. Вставьте проверяемые безударные гласные, рядом напишите слово, в котором эта гласная находится под ударением.
Сост...влять план; об...жать слабых; пок...рать преступника; насл...дить; уд...вительный случай, м...рской бриз.

1. Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы».
2. Творчество Б. Пастернака.
3. Вставьте, где нужно, **Ъ** после шипящих.
Рож..., бестолоч..., замуж..., мелоч..., плач... ребенка, изворотливый уж...

1. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
2. Н. Заболоцкий. Лирика.
3. Поставьте ударение в словах: километр, досуг, договор, кухонный, жалюзи, портфель, столяр, банты, торты.

1. А. П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Назовите несколько рассказов А.П.Чехова
2. М.А. Шолохов. Краткая биография и творчество. «Донские рассказы»
3. Произвести морфемный разбор слов: перебежчик, августовский, перекатился.

1. Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад»
2. Литература периода Великой Отечественной войны. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека».
3. Вставьте **О** или **Ё**: девч...нка, груш...вка, деш...вый, ш...рох, сверч...к, кумач...вый, хорош..., приш...л.

1. А.И. Куприн. Личность и творчество. Краткий анализ рассказа «Гранатовый браслет»
2. Поэзия военных лет. Дать краткую характеристику творчества К. Симонова, А. Твардовского, Ю. Друниной.
3. Вставьте, где нужно, пропущенную согласную: вос...тание, дес...ерт, с...ориться, рас...кинуть, ак...умулятор, эс...калатор, искус...тво.

1. И.А. Бунин. Лирика. Анализ одного стихотворения.
2. Военная проза. Краткий анализ повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»
3. Сделать письменный словообразовательный разбор следующих слов: правдивый, предгорный, газопровод, сбербанк, бесчувственный.

1. Проза И. Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан- Франциско»
2. Объяснить термины: завязка, кульминация, развязка, лирический герой.
3. **Пре- или при-?**
Пр...крытие, пр...творить дверь, пр...бежать, пр...образовать, пр...ступник, пр...думать, пр...зирать.

1. А.М. Горький. Романтические рассказы. Краткий анализ рассказа «Старуха Изергиль».
2. А.П. Платонов Краткий анализ рассказа «Песчаная учительница»
3. Придумайте и запишите 3 высказывания о величии русского языка.

1. А.М. Горький Пьеса «На дне».
2. . Объяснить термины: автор, гротеск, жанр, интерьер.
3. Сделать письменный словообразовательный разбор следующих слов: правдивый, предгорный, газопровод, сбербанк, бесчувственный.

1. «Серебряный» век русской поэзии. Литературные течения.
2. Творчество В. М. Шукшина. Краткий анализ одного произведения - на выбор.
3. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Объясните ваш выбор.
(Н...)что (не)нарушало этой жизни, и сами обломовцы (не)тяготились ею.
В чужом доме его и приласкать – то (н..)кому и (н...)кто любимого пирожка (не)испечёт ему.

1. Символизм как литературное течение. Творчество А. Блока.
2. Олжас Сулейменов. Жизнь и творчество (перечислить основные факты биографии и известные вам стихотворения О. Сулейменова) Краткий анализ поэмы «Земля, поклонись человеку!»
3. Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Относитесь к родному языку бережно и любовно думайте о нём изучайте и любите его.
На вольном просторе шум и движение грохот и гром.

1. Акмеизм как литературное течение. Творчество Н. Гумилёва.
2. А. И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. Роман «Архипелаг ГУЛАГ»
3. Из предложенного списка слов выпишите причастия и обозначьте их суффиксы.
Увиденный, каменный, открытый, идущий, драчливый, читающий, крепчайший, молотый, дремлющий, окружена, разрезавший, синевший, красивейший, слепой, управляемый, цветущий, бревенчатый, штормовой.

1. «Деревенская проза» 50-90-х годов. Творчество Ф. Абрамова, В. Распутина, В. Астафьева (на выбор).
2. Объяснить термины: драматургия, исторический роман, внутренний мир героя, реализм.
3. Сделайте синтаксический разбор простого предложения.
А. Поле, простиравшееся до самого горизонта, поросло бурьяном.
Б. Давайте сделаем наше село чистым и уютным!
В. Вы делаете зарядку?

1. «Эстрадная поэзия» как демократический массовый вид искусства. Творчество Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной (на выбор).
2. Творчество В. Пелевина.
3. Расставьте знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.
Бывают встречи которые никогда не забудутся проживи ты хоть сто лет.
Надо верить в возможность счастья чтобы быть счастливым.
В Египте когда всходит солнце звучат по утрам колонны.

1. Социально - психологическая драматургия. Творчество А. Вампилова. Анализ пьесы «Старший сын».
2. История русской литературы XX века - эволюция поэтики и прозы.
3. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
А. За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь.
Б. Про себя Данилов сформулировал задачу так из доктора Белова надо сделать начальника поезда.
В. За добро добром оплатишь ты молодец на зло добром ответишь ты мудрец.