

**«Тереңкөл ауданының аграрлық - техникалық колледжі» КМҚК  
КГКП «Аграрно - технический колледж района Тереңкөл»**

ҚБТ (қашықтықтан білім беру технологиялары) бойынша білім алушыларды Аралық  
аттестаттаудан өткізу үшін орыс тілі мен әдебиеті пәні бойынша жазбаша жеке  
тапсырмалар

Письменные индивидуальные задания по дисциплине русский язык и литература для  
проведения Промежуточной аттестации обучающихся по ДОТ (дистанционные  
образовательные технологии)

**Мамандық / Специальность:**

**1504000 «Фермер шаруашылығы» / 1504000 «Фермерское хозяйство»**

**Біліктіліктер / Квалификации:**

**150406 2 «Ауылшаруашылық өндірісінің тракторист-машинисті»/**

**150406 2 «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства»**

**Курс:** бірінші /первый

**Топ / Группа:** ФШ 11/ФХ 11

**2019 – 2020 оқу жылы / учебный год**

1. М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.
  2. Ф.И.Тютчев. Анализ стихотворения (по выбору).
  3. Подберите антонимы к словам *правда, кричать, хорошо, левый, жизнь*
- 
1. В.Пелевин. Основные этапы творческого пути.
  2. А.А.Фет. Анализ стихотворения (по выбору).
  3. Вставьте пропущенные буквы, указывая в скобках проверочное слово  
*опл...тить расходы, благосл...вить на подвиг, оч...ровать зрителей,  
зап...вать лекарство, уд...вительный случай.*
- 
1. Литература русского зарубежья. И.А.Бродский, С.Д.Довлатов.
  2. Н.А. Некрасова. Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
  3. Перепишите, заменяя цифры словами и раскрывая скобки, определите разряд числительных  
*(25) лет, (6) день, (3) неделя, (100) книг, (8) сутки.*
- 
1. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.
  2. Ю.П.Казаков. Анализ произведения (по выбору).
  3. Найдите вводные слова в предложениях, определите их значение.  
*Героиней этого романа само собой разумеется была Маша. Она наверно по-  
прежнему пьёт утром кофе с печеньем.*
- 
1. М.А.Шолохов. Личность и творчество.
  2. А.Н.Островский. Анализ пьесы «Гроза».
  3. Объясните лексическое значение слов: *интернет, ноутбук, пазл, СМИ, плеер.*
- 
1. Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество.
  2. Н.С. Лесков. Анализ рассказа «Жемчужное ожерелье».
  3. Объясните значение фразеологизмов: *битый час, как с гуся вода, быть не в своей тарелке, куда глаза глядят, зарубить на носу.*
- 
1. А.П.Чехов. Личность писателя.
  2. А.П. Платонов. Анализ рассказа «Песчаная учительница».
  3. Сделать фонетический разбор слов *друзья, крутой*

1. Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь.
  2. М.М. Зощенко. Анализ рассказы «Аристократка».
  3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание окончаний существительных *шел по дорог..., пришел в деревн..., рисовать краскам..., вспомнил о подруг..., петь от радост...*
1. Б.Васильев. Жизненный и творческий путь.
  2. Ф.Достоевский. Анализ романа «Преступление и наказание».
  3. Вставьте, где нужно Ъ после шипящих *тиш..., плащ..., рож..., ёри..., грач...*
1. В.В. Набоков- прозаик, поэт, драматург.
  2. Л.Н.Толстой. Севастопольские рассказы. Анализ произведения.
  3. Обозначьте суффиксы прилагательных, объясните их правописание *улыбч...вый, удачл...вый, вспльч...вый, неуживч...вый, заботл...вый*
1. К.Симонов. Жизнь и творчество.
  2. А.Т.Твардовский. Анализ поэмы «Василий Теркин».
  3. Сделайте синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.  
*Нас сегодня отправили в колхозную конюшню, чтобы мы помогли фермерам вычистить стойла лошадей.*
1. М.М. Зощенко. Жизнь, творчество писателя.
  2. К.Симонов. Анализ романа «Живые и мертвые».
  3. Укажите вид, спряжение глаголов *вижу, научился, сидит, дышать, стелить*
1. А.И. Куприн. Личность писателя.
  2. А.П.Чехов. Анализ юмористического рассказа (по выбору).
  3. Спишите, вставив пропущенные буквы, раскрывая скобки *научно(технич..ская) революц..ия, вечно(з..леные) р..стения, книго(п..чатные) издания, северо(в..сточный) р..йон, физико(математич..ский) ра..чет*
1. А.М.Горький. Личность и творчество.
  2. Б.Васильев. Анализ произведения «В списках не значился».
  3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки *соч(е,и)тание, межур(а,о)вневый, разб(е,и)раться, к(а,о)саться, водор(а,о)сли.*
1. Б.Ахмадулиной. Жизненный и творческий путь.
  2. А.П.Чехов. Анализ пьесы «Вишневый сад».
  3. Составьте предложения с данными словами *ид..ал, интелл..ктуальный, пр..блема, т..талитарный, эм..циональный.*
1. В.Шукшина. Основные этапы творчества.
  2. Л.Н. Андреев. Анализ пьесы «Жизнь человека»
  3. Подберите синонимы к словам: *помидоры, смелый, бросать, зябнуть, весело.*
1. А.И. Солженицын. Личность писателя.
  2. Поэзия О.Э.Мандельштама. Анализ стихотворения (по выбору).
  3. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. *(Н..)стыдно молчать, коли (не)чего сказать. Если за день (н..)чему (н..)науч..шься, значит, весь день шёл (на) зад.*
1. О. Сулейменов. Жизненный и творческий путь.
  2. И.А. Бунин. Анализ одного рассказа из цикла «Темные аллеи».
  3. Запишите предложения, раскрывая скобки. *Вот тебе (под)ушки белые(под)ушки. Одеяльце (на)пуху и платочек(на)верху. Всегда (до)води дело (до)конца!*

1. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.
  2. «Деревенская проза». Анализ произведения В.Шукшина (по выбору).
  3. Подчеркните грамматическую основу в сложных предложениях.  
*Прошла ночь и туристы с радостным настроением тронулись в путь.  
Свежий ветер дул с моря где в темноте сверкали далекие маяки.*
1. Н.С.Гумилев. Личность и творчество.
  2. А.М.Горький. Пьеса «На дне». Романтические рассказы.  
«Старуха Изергиль». Анализ произведения (по выбору).
  3. Просклоняете по падежам данные словосочетания:  
*хорошее настроение, лесные тропы*
1. Жизнь и творчество Е.Евтушенко.
  2. Л.Петрушевская. Анализ повести «Три девушки в голубом»
  3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки *уехать куда(нибудь),  
(не)(кого)судить, (кое)(что)узнать, с кем(либо) поговорить, где(то) заночевать.*
1. С.А. Есенин. Основные этапы творческого пути.
  2. А. Вампилов. Анализ пьесы «Старший сын».
  3. Исправьте ошибки в построении сложноподчиненных предложений и запишите их.  
*Поэт за новый сборник стихов получил премию, где он воспекает красоту родной  
земли. Турбаза, на которой мы провели большую часть каникул, находилась на  
берегу лесного озера, которое славилось чистой водой.*
1. Русские писатели Казахстана. И.Шухов, М.Симашко, Н.Раевский.
  2. А.И. Куприн. Анализ повести «Гранатовый браслет».
  3. Произвести морфемный разбор слов: *дом, смелый, разговорчивый, слезла, просто.*
1. А.Н. Толстой. Основные этапы творческой биографии.
  2. О.Сулейменов. Анализ поэмы «Земля, поклонись Человеку!»
  3. Запишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки *по (истечение) часа,  
согласно (правило), вера в (победа), стрелять по (мишень), благодаря (знания).*
1. В.Маяковский. Личность писателя.
  2. Л.Н.Толстой. Анализ романа «Война и мир».
  3. Вставьте пропущенные гласные, объясните свой выбор *д..лина, продв..гаться,  
леб..диньй, впеч..тление, п.ртер.*
1. Молодежная и городская проза. А.Битов, Б.Аксенов, Ю.Трофимов.
  2. Домбровский Ю. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных профессий». Анализ произведения (по выбору).
  3. Сделать письменный словообразовательный разбор следующих слов  
*холодно, внештатный, белизна, догнать, диван-кровать.*
1. Б.Пастернак. Жизненный и творческий путь.
  2. А.А.Блок. Анализ поэмы «Двенадцать».
  3. Подобрать антонимы к словам *труженик, храбрость, легкий, молчать, стемнело.*
1. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.
  2. А.И. Солженицын. Анализ романа «Архипелаг ГУЛАГ».
  3. Расставьте знаки препинания, найдите и выделите деепричастный оборот  
*Она вошла в гостиную ни с кем не поздоровавшись села в кресло. Мы долго  
трудились и закончив с делами решили отдохнуть.*

1. «Тихая поэзия». А.А.Тарковский, Н.М.Рубцов.
  2. М.А.Шолохов. Анализ романа «Тихий Дон».
  3. Объясните значение фразеологизмов: *реветь белугой, играть на нервах, семь пятниц на неделе, биться как рыба об лед, хвататься за соломинку.*
- 
1. Особенности поэзии середины 19 века.
  2. Поэзия бардов Б.Окуджава, В.Высоцкий, А.Вознесенский
  3. Расставьте знаки препинания, найдите и выделите причастные обороты  
*Домик стоявший на окраине села утонул в зелени.*